

# 報日新

角一售每份：價定 期五〇二一第 刊創日一十月二十年七三九一  
(內含郵費計期附) (張大版四日本) 國邊察察晉：址地

## 文聯二代大會中

### 「抗敵」演出「開渠放水」

本報訊：大會期間抗敵劇社會為大會演出四幕話劇「開渠放水」，這是抗敵劇社同志分散下鄉回來後的創作，已開始搬入地反映了根據地人民的實際生活。開演時並有音協主持的音樂晚會，由抗敵、西敵團、鐵血劇社演奏演唱，節目極為豐富，頗受代表歡迎。

## 美展及音樂晚會

### 為大會生色不少

又訊：在文聯二代大會期間，美展及音樂晚會，除激發代表們對抗敵劇社的興趣外，並使代表們對抗敵劇社的創作，已開始搬入地反映了根據地人民的實際生活。開演時並有音協主持的音樂晚會，由抗敵、西敵團、鐵血劇社演奏演唱，節目極為豐富，頗受代表歡迎。

## 我軍轉戰承德東北

### 斃傷偽滿軍三十四名

二十三日，我軍在承德東北，與偽滿軍發生戰鬥，斃傷偽滿軍三十四名。我軍在戰鬥中表現英勇，將偽滿軍分割包圍，殲滅其大部。現正向承德東北推進中。

## 文聯舉行二代大會

### 產生二屆常委沙可夫當選主任

#### 來賓踴躍提出寶貴意見甚多

本報訊：文聯二代大會，於二十一日在太原隆重開幕。大會由沙可夫主持，到會代表及來賓極為踴躍。大會期間，代表們就文聯的工作、抗敵劇社的創作、以及根據地人民的實際生活等問題，進行了廣泛的討論。大會還舉行了多場演出，包括抗敵劇社的「開渠放水」和音協的音樂晚會。大會最後，選出了二屆常委，沙可夫當選主任。

## 全面開展文化運動

### 朱良才同志報告

朱良才同志在報告中，全面總結了文聯二代大會的工作，並提出了全面開展文化運動的方針。他強調，文聯要進一步動員廣大文化工作者，深入根據地，深入敵後，為抗戰服務。報告還對文聯的組織建設、宣傳工作、以及與各界的聯繫等問題，提出了具體的要求。

## 文聯兩年來的的工作

沙可夫同志在報告中，回顧了文聯兩年來的工作。他指出，文聯在過去兩年來，積極動員文化工作者，深入根據地，深入敵後，為抗戰服務。文聯在組織建設、宣傳工作、以及與各界的聯繫等方面，都取得了顯著的成績。沙可夫同志還對文聯的未來工作，提出了具體的要求。

## 各代表小組

### 深刻批評檢討

各代表小組在會議期間，對文聯兩年來的工作，進行了深刻的批評和檢討。代表們認為，文聯在過去兩年來，雖然取得了一些成績，但也存在著許多問題。代表們對文聯的組織建設、宣傳工作、以及與各界的聯繫等問題，提出了具體的批評和建議。

## 對大會十分讚許

### 于力先生等

于力先生等在發言中，對文聯二代大會的工作，表示十分讚許。他認為，大會的召開，對於文聯的工作，具有極大的意義。大會的召開，不僅使文聯的工作，得到了進一步的總結和肯定，也使文聯的工作，得到了進一步的改進和提高。于力先生等還對文聯的未來工作，提出了具體的要求。



# 羅邱與英美參謀總長 繼續會商作戰計劃

## 會談已至重要之決定階段

華盛頓二十四日電：威爾遜參謀總長與邱吉爾參謀總長之會談，業已至重要之決定階段。各方多認為邱吉爾此次來美，係為商討盟軍之作戰計劃。據悉：威爾遜參謀總長與邱吉爾參謀總長之會談，係於二十四日開始。雙方均極認真，且極力尋求一致。據悉：威爾遜參謀總長與邱吉爾參謀總長之會談，係於二十四日開始。雙方均極認真，且極力尋求一致。據悉：威爾遜參謀總長與邱吉爾參謀總長之會談，係於二十四日開始。雙方均極認真，且極力尋求一致。

# 盟軍即將大舉攻歐

## 英美人士觀望

中央社倫敦二十四日電：盟軍之進攻歐洲，業已進入最後之準備階段。據悉：盟軍之進攻歐洲，業已進入最後之準備階段。據悉：盟軍之進攻歐洲，業已進入最後之準備階段。據悉：盟軍之進攻歐洲，業已進入最後之準備階段。

# 英下院又通過

## 十億鎊戰費案

倫敦二十四日電：英下院今日通過撥款十億鎊，以充實盟軍之戰費。此項撥款，係為盟軍在歐洲戰場之作戰計劃而設。據悉：英下院今日通過撥款十億鎊，以充實盟軍之戰費。此項撥款，係為盟軍在歐洲戰場之作戰計劃而設。

# 象敗粹納 已不軌傾間首匪

中央社倫敦二十四日電：納粹德國之軍事行動，業已陷入絕境。據悉：納粹德國之軍事行動，業已陷入絕境。據悉：納粹德國之軍事行動，業已陷入絕境。

# 盟機二百餘架 集中猛炸撒丁尼亞

## 多德蒙特昨中彈二千噸

北非盟軍總部二十四日電：盟軍之飛機，於二十四日集中猛炸撒丁尼亞島。據悉：盟軍之飛機，於二十四日集中猛炸撒丁尼亞島。據悉：盟軍之飛機，於二十四日集中猛炸撒丁尼亞島。

# 波蘭人民反德

## 刺殺德軍將領

華沙二十四日電：波蘭人民之反德情緒，業已達於高潮。據悉：波蘭人民之反德情緒，業已達於高潮。據悉：波蘭人民之反德情緒，業已達於高潮。

# 十日國際述評

## 歐戰新形勢

歐戰新形勢：盟軍之進攻歐洲，業已進入最後之準備階段。據悉：盟軍之進攻歐洲，業已進入最後之準備階段。據悉：盟軍之進攻歐洲，業已進入最後之準備階段。

# 德海軍界屏息注視 英艦探測歐陸海防

倫敦二十四日電：德海軍界對英艦之探測行動，屏息注視。據悉：德海軍界對英艦之探測行動，屏息注視。據悉：德海軍界對英艦之探測行動，屏息注視。

# 紅軍獲大批戰利品

## 里西克斯克區

莫斯科二十四日電：蘇聯紅軍在里西克斯克區，獲大批戰利品。據悉：蘇聯紅軍在里西克斯克區，獲大批戰利品。據悉：蘇聯紅軍在里西克斯克區，獲大批戰利品。

# 盟機投已 德製機彈

## 德方損失甚重

倫敦二十四日電：盟軍之飛機，於二十四日投已德製機彈。據悉：盟軍之飛機，於二十四日投已德製機彈。據悉：盟軍之飛機，於二十四日投已德製機彈。

# 蘇美交誼協會 在紐約舉行大會

紐約二十四日電：蘇美交誼協會，於二十四日在紐約舉行大會。據悉：蘇美交誼協會，於二十四日在紐約舉行大會。據悉：蘇美交誼協會，於二十四日在紐約舉行大會。

# 阿圖島美軍 加緊圍剿殘敵

華盛頓二十四日電：阿圖島美軍，加緊圍剿殘敵。據悉：阿圖島美軍，加緊圍剿殘敵。據悉：阿圖島美軍，加緊圍剿殘敵。

# 國際簡訊

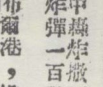
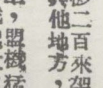
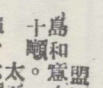
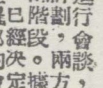
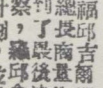
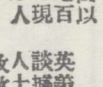
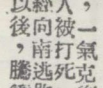
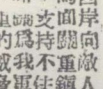
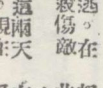
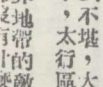
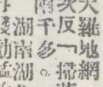
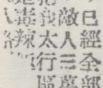
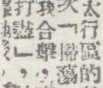
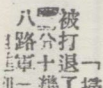
東京二十四日電：盟軍之進攻歐洲，業已進入最後之準備階段。據悉：盟軍之進攻歐洲，業已進入最後之準備階段。據悉：盟軍之進攻歐洲，業已進入最後之準備階段。

# 羅邱第五次會談

華盛頓二十四日電：羅邱參謀總長之第五次會談，業已圓滿結束。據悉：羅邱參謀總長之第五次會談，業已圓滿結束。據悉：羅邱參謀總長之第五次會談，業已圓滿結束。

# 南太平洋 盟機猛炸拉布爾

西南太平洋盟軍總部二十四日電：盟軍之飛機，於二十四日猛炸拉布爾。據悉：盟軍之飛機，於二十四日猛炸拉布爾。據悉：盟軍之飛機，於二十四日猛炸拉布爾。





# 太行反「掃蕩」大捷

## 敵陷天羅地網被追潰退 十日斃傷敵偽二千餘名

【本報訊】太行反「掃蕩」戰役，由於我軍準備充分，敵軍陷入我軍之天羅地網，被追潰退，十日斃傷敵偽二千餘名。此役為太行地區歷史上最大之勝利，我軍之英勇表現，已為全國同胞所共知。

### 柳溝一役

#### 殲敵一中隊

【本報訊】柳溝一役，我軍以極大勇氣，殲敵一中隊。敵軍在激戰中，傷亡慘重，遺棄大量武器彈藥。此役不僅打擊了敵軍之氣焰，亦極大地鼓舞了我軍士氣。

### 安達聯隊

#### 損失逾半數

【本報訊】安達聯隊在戰鬥中，損失逾半數。敵軍在混亂中被分割包圍，殘部正向後方潰退。我軍正密切監視其動向，並準備隨時追擊。

### 北西晉

#### 到處打擊敵人

【本報訊】北西晉地區，到處打擊敵人。我軍在各個戰場上，均取得顯著勝利。敵軍之補給線已受到嚴重威脅，其後方已陷入恐慌。

### 魯中魯南八路軍

#### 攻克三據點

【本報訊】魯中魯南八路軍，攻克三據點。敵軍在激戰中，傷亡慘重，遺棄大量武器彈藥。此役不僅打擊了敵軍之氣焰，亦極大地鼓舞了我軍士氣。

### 湘鄂邊敵攻勢受挫

#### 漁洋關附近戰事熾烈

【本報訊】湘鄂邊敵攻勢受挫，漁洋關附近戰事熾烈。我軍在激戰中，表現英勇，成功阻擊敵軍之進攻。敵軍傷亡慘重，其進攻計劃已告失敗。

### 滇西我克馬面關

#### 敵傷亡七百餘

【本報訊】滇西我克馬面關，敵傷亡七百餘。我軍在激戰中，表現英勇，成功阻擊敵軍之進攻。敵軍傷亡慘重，其進攻計劃已告失敗。

### 固東街血戰仍烈

#### 敵傷亡逾百

【本報訊】固東街血戰仍烈，敵傷亡逾百。我軍在激戰中，表現英勇，成功阻擊敵軍之進攻。敵軍傷亡慘重，其進攻計劃已告失敗。

### 美軍在阿圖島登陸

#### 在印太戰場上，日寇將有連環慘劇

【本報訊】美軍在阿圖島登陸，在印太戰場上，日寇將有連環慘劇。此舉標誌著太平洋戰爭進入新階段，盟軍之反攻行動已全面展開。

### 湘鄂邊敵攻勢受挫

#### 漁洋關附近戰事熾烈

【本報訊】湘鄂邊敵攻勢受挫，漁洋關附近戰事熾烈。我軍在激戰中，表現英勇，成功阻擊敵軍之進攻。敵軍傷亡慘重，其進攻計劃已告失敗。

### 滇西我克馬面關

#### 敵傷亡七百餘

【本報訊】滇西我克馬面關，敵傷亡七百餘。我軍在激戰中，表現英勇，成功阻擊敵軍之進攻。敵軍傷亡慘重，其進攻計劃已告失敗。

### 途中遭敵襲自沉

#### 敵機投彈命中

【本報訊】途中遭敵襲自沉，敵機投彈命中。我軍在激戰中，表現英勇，成功阻擊敵軍之進攻。敵軍傷亡慘重，其進攻計劃已告失敗。

### 在渝成立

#### 中國救國軍

【本報訊】在渝成立，中國救國軍。此舉標誌著我軍之組織已趨完善，將為抗戰取得最後勝利奠定堅實基礎。

### 湘鄂邊敵攻勢受挫

#### 漁洋關附近戰事熾烈

【本報訊】湘鄂邊敵攻勢受挫，漁洋關附近戰事熾烈。我軍在激戰中，表現英勇，成功阻擊敵軍之進攻。敵軍傷亡慘重，其進攻計劃已告失敗。

### 滇西我克馬面關

#### 敵傷亡七百餘

【本報訊】滇西我克馬面關，敵傷亡七百餘。我軍在激戰中，表現英勇，成功阻擊敵軍之進攻。敵軍傷亡慘重，其進攻計劃已告失敗。



會合聯國救日抗界各區嶽北冀察晉

言宣會大表次一第

準錦反政，取消特權的到來。現況大變，取勝之時機已成熟。

員和全體同胞宣言：我們堅決完成大會付與我們的重大任務：

壯丁第一、團結一切反抗日寇的同胞，加強對敵各戰鬥爭；反對敵寇侵我青年等行，不供給敵寇以糧食物資，反對敵寇的增徵一槍糧、一槍糧、一槍糧、一槍糧。

政治攻勢，鞏固我們的思想陣地，從各方面配合子弟兵，拿起武器來，開展羣衆游擊戰爭！

第二、發展邊區的生產業務事業，我們要建立新的勞動觀念，很好的組織勞動力，改良技術，提高勞動熱忱，創造勞動美觀，增加生產，充裕邊區，援助前線，改善我們的生活。

第三、同時我們更要加緊戰爭，生產及民主建設的教育，以提高自己，鞏固我們的組織，並將我們更進一步團結與全體同胞，我們集思廣益，使事與用完全統一，鞏固大會宣言告發全體會員與全體同胞，我們集思廣益，使事與用完全統一，鞏固領導下，充分發揮我們各個戰線的特別作用，使工人、農民、青年、婦女在統一的力，知識份子、老師、商人等都認爲戰爭，生產，教育三大任務而供獻自己全部力量，充份發揮我羣衆偉大的精神，用百倍的勝利信心，繼續六年來我們光榮的鬥爭，歷史的打擊，最後消滅日憲法西斯，迎接我們的新中國！

晉察冀北嶽各區各界抗日救國聯合會  
第一代表大會宣言

敵寇一掃蕩，代表工人、農民、婦女、青年、文化人。知份子、士紳、商人等各階級人士，抗日救國聯合會成立，決定了當前緊要的三大任務：戰爭、生產和影響了各界，舉行了統一戰線的組織機關。大會共進行了八日，團結、緊張、民主、戰鬥，一致奮合力對敵的精神，於五月二日勝利閉幕了。

追溯我北戴河軍政運動的發展過程，瞭解後輩間抗戰形勢的變化，從抗戰初期的動委會到各黨派的建立，壯大左翼力量，隨着戰局發展而進行各種體統的一領導，繼證明我北戴河廣大羣衆已經基本上發動起來，不少地已充份發動起來了，然而我們說大眾羣衆的發動，決不是偶然的，首先由於我廣大羣衆在抗戰中獲得了民主，參加了政權，只一九四〇年的民主大選中，從村代表到縣議員，我們當選的會員就以五萬計；其次沒有這鄉民主權利的獲得，我們羣衆運動的開展將是不可想象的。其次，我們廣大羣衆的發動，也由於與武裝結合正確結合，我們將從組織上的黨員自己的會員，獨樹一幟，並由解放與武裝結合總則此外，更在民衆中，特別是農民、青年，起着骨幹作用；以及不與武裝結合無能再次，我們的生命財產家畜等將得洗深衛，即我羣衆運動的開展，也有賴於益，團結一致，共同建設繁榮的勞動，更由於我們發揚了我羣衆生活，且直接起着磨利作用和推動的作用，以半世紀，就有一萬多萬教育而入防範

農民社會的文化建設

班威廉先生在西聯二次代表大會期間，向大會提出這一篇論文，原文用打字機打出，約五千字，茲把該文大意節述於後。

人曾認為創造的利用空間便是文化，但是空間是一個可以伸縮的概念，而並不嚴格的倚賴於經濟條件，一個富有美國工業大王也許比一個單平的農民更少空閒，而實際的農民可以比一個工業大王成為更真實的具有文化的人，在於貧賤的社會，空間實在是一個巨大的社會問題，舊的封建的社會機構使一小部份人獲得大量的空間，而這一小部份人就是統治階級。這個階級把文化發展到相當的高度，古代的東方文明和歐洲中世紀的偉大藝術的成果，完全集中於對統治階級，以被壓迫羣衆的犧牲而獲得來的空間。但是，這是某種經濟基礎上建立的，但是，這是某種經濟基礎的這種樣多的出身於舊的統治階級，我們眼前的這樣多的出身於舊的統治階級，就是舊的封建家庭的兒女，爲着中國的民主

成年教育應該集中使農民對於他們自己從土地上所獲得的生活技能感到驕傲，對於他們耕作的風景也感到驕傲，對於他們耕作的土地的淨化感到欣賞。這種運動可以縣立縣、村實行。家種得好，桑種得好，養蠶好，雞蛋下得多，羊毛出得多，鼓勵紡紡羊毛紡得多的，輕做得覺覺的，養羊毛特別技能的等。

這樣的一種文化運動，我們可以把他的模和俄國工業中的斯達哈夫運動的一樣，農民的整個精神都可使用在日常的鬥爭之中，同時日常的生活鬥爭也有助於人民的精神，而文化的生活有助於公共健康，以鄉村的美麗而達到衛生與有助於植林運動，獎勵技術員力補助高工作效率與反對散漫與馬虎子這樣的資本文化運動不但會有助於經濟的資源，而且實際上會有助於模塊地的經濟力量，而且對於將來和平時期也有重大意義。

翻過來

(創作)

王。

[illegible]

林邁可先生

文在二戰後代表大會講話

在歐洲都是很有名的。這說明了藝術的影響很大。

一個社會的文化提高以前，必須都受過大學教育，能於以前，生領運動定律，或者對建時代的層所學為必須的一些特質。這是良的想法，我們應該把農民從鄉的思想釋放出來。

自從戰以來，文化運動已大大地華北農民的的生活，為了實現文化的期望，這樣的一個文化運動。

用西法我所知道和看到的，是特西形式表現出來的，但是到在繪畫上，雖然唐代的音樂也有這種傾向，但它的發展前途，是很值得討論的。

任何新的國家、藝術，都包含有前代傳統的形武初期和歐洲資本主義各個國法和意大利以後，雖然時代不同，但在藝術上仍有很相同的東西，中歐傳統就不同了。

夜興時代，不少成功的藝術家受了外國的東西，同時又接受了本國的東西。單純抄襲外來的東西，都不是一個例：中世紀時羅馬帝國征服了不列顛，英國單純搬來羅馬的東西，不能收良好的藝術成果。

中國社會有很大變化，中國藝術不可避免的受到一些外國的影響，如遠區的外面，我看到這樣的畫：一方面有西洋的優點，一方面又保留了中國民族藝術歷史的特點。這是我覺得很成功和喜愛的，是很成功的作品。但在過去，我沒有看到。

我的了解，完全利用西洋建築方法是不合適的，譬如金魚缸，美國人在冬天的氣候很陰濕，而中國却吃晴日，中國的屋子都是瓦頂，這才能多吸涼氣。協利醫院照西洋建築方法，蓋的全是東房四角，所以住起來夏天很熱，冬天必須多加煤火，是不舒服的。這是我說的一個例子，說明完全接受外國東西是不合適的。

我的話就是這些。